ROSA-CRUZ DE ORO



El Príncipe Siddartha Gautama

EL BUDA

Fraternidad Rosa Cruz - Antigua

REVISTA DE LA CIENCIA ROSA — CRUZ

ORGANO DEL CENTRO ROSA — CRUZ DE BOGOTA — COLOMBIA

DIRECTOR: ISRAEL ROJAS R. — APARTADO 1416

AÑO XXIX — FEBRERO DE 1977 — No. 109

EL PRINCIPE SIDDHARTHA

El Príncipe Siddhartha, llamado el Buddha, por haber logrado la iluminación cósmica, es el más elevado ser del legendario oriente; más de mil millones de seres humanos tratan de seguir las huellas del divino; veremos luego el último discurso pronunciado ante el rey de los Sakys y sus discípulos Ananda, Devadatta y todos los magnates de la corte que se agruparon en círculo en su derredor. También como está escrito, la noche estuvo entre los oyentes, como celestial doncella extasiada de amor, cuyos trenzados cabellos eran las ondulantes nubes, las tachonadas estrellas, las perlas y diamantes de su corona, la luna su diadema, y las densas tinieblas, su entretejida vestidura. Su reprimido aliento llegaba en perfumados suspiros al través de los prados, mientras predicaba el señor; y cuantos lo escucharon, extranjeros y esclavos de alta y baja casta, de sangre aria o melecha, o los moradores del juncal, todos sin excepción creían escuchar en el sermón su lengua nativa. Y así habló el Buddha de esta manera ante el rey: "No midas con palabras lo inmensurable, ni hundas la sonda del pensamiento en lo insondable. Quien pregunta, yerra, quien responde, yerra.

"Enseñan los libros que las tinieblas eran en el principio y Brahma —el Aliento de la Vida Universal— meditaba solitario aquella noche. ¡No busques allí a Brahma ni al principio! Ojos mortales no pueden verle, ni a él, ni a luz alguna, ni es capaz de conocerlo la mente humana. Ella levantará un velo tras otro, pero encontrará detrás uno y otro velo.

"Los astros ruedan y no preguntan; basta que la vida y la muerte, la alegría y el dolor subsistan, así como la causa y el efecto, el transcurso del tiempo y el incesante flujo y reflujo de

la existencia, la que siempre mudable se desliza como un río, cuyas ondas lentas o rápidas se suceden siempre, aunque distintas, desde su lejana fuente, hasta el mar donde desaguan. El sol evapora el mar y restituye las perdidas ondas, en forma de vellonadas nubes, que gotearan montes abajo, para fluír de nuevo sin paz ni tregua.

"Esto basta para conocer cuán ilusorios son los cielos y las tierras, los mundos y las mudanzas que los alteran, en potente rueda de luchas y violencias, cuyo atorbellinado giro, nadie puede detener, ni invertir. No supliquéis, porque no se iluminarán las tinieblas. Nada pidais al silencio, porque mudo está. No atormentéis vuestros tristes ánimos con piadosos sufrimientos. Ah, hermanos y hermanas! Nada esperéis de los dioses implacables, ofreciéndoles himnos y dádivas. No pretendáis sobornarlos con cruentos sacrificios, ni los alimentéis con tortas y frutas. **Debemos buscar la liberación en nosotros mismos. Cada cual se fabrica su cárcel, cada cual tiene tanto poder, como los más potentes.** Porque así como las potestades que están encima, alrededor y debajo de nosotros, como para toda carne y toda vida, la acción engendra el gozo o el dolor. De lo que fue, deriva lo que es y lo que será, peor o mejor; lo último para lo primero y lo primero para lo último. Los angeles del cielo cosechan el fruto de su bendito pasado. Los demonios en los infiernos, cubren la pena de sus malas acciones, que en otro tiempo cometieron. Nada perdura, todo cambio, las hermosas virtudes producen armonía, así como los vicios, han de transformarse y purificarse. Quien penó en la esclavitud, puede ser más tarde un príncipe por razón de sus virtudes y meritos logrados, mientras que quien fué rey, puede vagabundear por el mundo como un miserable, a causa de lo que hizo malo y de lo que dejó de hacer bueno. Podéis elevar vuestro destino más allá de los dioses, o hundirlo más abajo que el de el gusano. Miríadas de existencias terminan en la excelsitud, por el bien realizado y miríadas de otras en la degradación, por haber obrado mal. Pues mientras gira la invisible rueda, de Causas y Efectos no hay paz, ni tregua, ni descanso. El que asciende y no sostiene su excelsitud en la noble acción, puede caer; el que cae, debe superarse para ascender, pues los radios de la rueda no cesan de voltear eternamente, —la Eterna Ley de Causas y Efectos—.

Nadie está fatalmente sometido a la tendencia al mal, pues a él corresponde mutarla en bien, pues suave es el Alma de las Cosas, y celeste paz anida en el corazón del que ama. La voluntad del hombre consciente, es más fuerte que el dolor, pues lo bueno se muda en mejor y lo mejor en óptimo.

"Escuchadme que voy a mostraros la verdad: Más hondo que el infierno, más alto que el cielo, allende las lejanas estrellas, hay un poder estable y divino, que existe antes del concepto de principio y no tendrá fin; eterno como el tiempo, seguro como la certidumbre, que impele siempre hacia el bien y solo es súbdito de la eterna ley, que El puso en movimiento. A su toque florecen los rosales; su mano modela los pétalos del loto; en el oscuro suelo y en las silenciosas semillas teje el atavío de la primavera; su pincel, colora las lucientes nubes y en la cola del pavo real engarza sus esmeraldas; las estrellas son un apostadero y el relámpago, el viento y la lluvia sus esclavos; elabora en las tinieblas el corazón del hombre y en la oscuridad del huevo, el faisán de pincelado cuello. Activo, transmuta en amor la ira.

"Sus tesoros son los grises huevos en el nido del colibrí dorado; las exagonales celdillas de la abeja, son sus redomas de miel; la hormiga obedece sus mandatos, y la blanca paloma los conoce muy bien. Despliega las alas del águila, cada vez que con la presa vuela al nido; conduce la loba junto a sus lobeznos; y encuentra sustento y amigos para los seres despreciados. Nada le repugna, nada lo detiene. **Todo lo ama.** Colma los maternales pechos de dulce y blanca leche, y de mortífera ponzoña los colmillos de la sierpe. Concierta el interminable dosel del cielo, la armoniosa música de las esferas; en los abismales senos de la tierra esconde el oro, el ónice, los zafiros y los lapizlázulis; envuelto perpetuamente en el misterio, se oculta en las vertientes claras de los bosques y alimenta al pie de los cedros, admirables retoños, con nuevas briznas y hierbas. Mata y salva sin otro móvil que la función del cumplimiento del eterno destino, por la Ley de Causas y Efectos.

El amor y la vida son los hilos, y la muerte y el dolor, las lanzaderas de su telar, para que los seres se vuelvan autoconscientes de la Eterna Ley. Hace y deshace y lo transforma todo, y lo que viene, aventaja lo que hizo. Lentamente se perfecciona entre sus hábiles manos, el espléndido dechado que proyectó.

Tal es la obra en todo cuanto veis. Pero mayores son las cosas invisibles. El corazón y el espíritu del hombre, los pensamientos, voluntades y conducta de las gentes, están todas sujetas a la magna Ley.

Aunque invisible, os auxilia con sus benéficas manos. No le oís y sin embargo es su voz más recia que el fragor de la tempestad. La piedad y el amor, son patrimonio del hombre que siente la armonía interior y en prolongado esfuerzo plasma la materia, para que obedezca a la vida interior.

Nadie puede burlar ese divino poder, quien le desobedece pierde, quien le sirve gana. Con la paz y la dicha, recompensa la bondad; con el sufrimiento, viene la reacción de la oculta maldad.

Los pasados errores engendran tristeza y sufrimiento. La pretérita rectitud allega felicidad. Cosecháis lo que sembráisteis. Así nace el destino del hombre, viene a la vida y cosecha lo que sembró. Sésamo, trigo o ponzoñosas y adventicias hierbas que le corrompen y con él a la doliente tierra. Pero si bien labró y labra sembrando en su lugar semillas sanas, fértil y hermoso y puro se tornará el suelo, y óptima será la cosecha.

Si aprende cuál es la causa del dolor, —los yerros del pasado— y paciente lo soporta, esforzándose en pagar las deudas contraídas por sus pasadas faltas, fiel al amor y a la verdad; si limpia su sangre de mentira y concupiscencia y sin agravio de nadie, y lo sufre todo noblemente, perdonando las ofensas y devolviendo bien por mal; si día tras día es compasivo, justo, amable y sincero, y arranca el deseo pasional doquiera se adhiere con raíces sangrientas, hasta extinguir el egotismo, si así obra, al desencarnar se cerrará la cuenta de su vida borrando y saldando los débitos y acrecentando y vivificando los créditos recientes o lejanos, pues todos rendirán su fructífero rédito.

Quien así obra, cumplirá su destino humano, realizó el noble propósito que lo hizo hombre, así no le torturará la ansiedad, ni le mancharán los pecados, ni los goces y penas mundanas turbarán su paz espiritual. Esta es la eterna y sublime doctrina del KARMA, Ley de Causas y Efectos; aprendedla, porque ella encierra el misterio de lo bueno y lo malo en nuestras vidas".

COLOFON: El iluminado Príncipe Siddhartha enfatizó en todos los momentos de su existencia la Ley de Causas y Efectos, alejando de la vida el egotismo y trasmutando éste en altruísmo, para ponerse en armonía con la vida y la naturaleza. Dio normas y preceptos para desligarse de ese necio egotismo y conquistar plenitud en el Nirvana, que no es negación de la realidad, como muchos se imaginan, sino la afirmación de la realidad espiritual trascendente, la plenitud ideal.

En la obra "La Luz de Asia" por Edwin Arnold, encontrará el lector deseoso de conocimiento, guía y orientación solemnes para conocer la Vida y sabiduría del divino o iluminado Buddha, cuya bella figura juvenil, muy poco conocida en occidente, aparece ilustrando esta entrega de la Revista ROSA-CRUZ.

El que conoce lo externo, es un Erudito.

El que se conoce a sí mismo, es un Sabio.

El que conquista a los demás, es Poderoso.

Pero el que se conquista a sí mismo, es Invencible.

LAO TSE

La Sensibilidad estética, es el sendero dorado de la Consciencia.

La emoción, es el resbaladero fatal de la inconsciencia.

RAGHOZINI

EL GRAN IDEAL

El verdadero gran ideal está en la superación espiritual del hombre y ésta, está en ser progresivamente más autoconsciente de su vida interior, para ir orientando este divino poder del Alma hacia la sensoconsciencia para así poder vivir en armonía con la naturaleza humana y divina.

RAGHOZINI

EL ARTE DE APRENDER

En el arte de aprender, las gentes han venido creyendo que tal capacidad es un don de la naturaleza que incluye a unos pocos, y que excluye al mayor número de la especie. **Craso error,** aprender es un arte, como todo lo que ha venido evolucionando en tiempo y espacio para beneficio del hombre.

El profundo estudio de las fuerzas del alma, o psicología será la ciencia a la cual la humanidad más inteligente y más consciente, tendrá que prestar cuidadosa atención. Aún decimos más, la verdadera cultura que conduce a estados superiores tiene que estar fundamentada en el profundo conocimiento de las leyes vitales, BIOLOGIA y de las leyes anímicas PSICOLOGIA. Mientras la educación no esté orientada hacia el conocimiento fundamental de la Biología y la Psicología, muy pocos conocimientos de importancia efectiva se obtendrán para el servicio de la ver-

dadera cultura, que no puede ser otra, que la que contribuya a hacer una humanidad nueva, y mejor.

El arte que permite adquirir la mayor cantidad de conocimientos en el menor tiempo posible, es el siguiente: el estudiante de cualquier materia, se lee el capítulo que desea aprender, y una vez terminada la lectura, cierra el libro y se dedica a recordar el contenido de lo que acaba de leer; si de inmediato no logra ningún recuerdo, no debe releer el texto en cuestión, sino que debe quedarse pensando con mayor intensidad sobre el contenido de la lectura, hasta acordarse de alguna idea y a través de ella seguir recordando el contenido, el sentido de la lectura. Si a pesar de ese esfuerzo, no logra obtener nada fundamental, debe salirse a paseo, pero siempre buceando en la mente el contenido esencial de la lectura, hasta que de un momento a otro, como por acción refleja del subconsciente, encuentre en su mente luz sobre el contenido leído y pueda entonces seguir recordando la esencia misma del texto; en tales condiciones, debe ya dar una segunda lectura más cuidadosa, haciendo de nuevo el ejercicio retrospectivo mental de recordación, y pronto como fenómeno maravilloso, toda la esencia del texto se grabará en la consciencia en forma definida.

En ningún caso se necesitará repetir este sistema de estudiar más de tres veces, para que el provecho del estudio sea bastante definido. Además, con este entrenamiento de la mente, se llega a adquirir tal capacidad, que después de algún tiempo de práctica, bastará una sola lectura del libro más abstruso, para que el contenido se quede en la conciencia como hecho inmediato. Lo importante, es no fallar en los persistentes esfuerzos, no leyendo por segunda vez nunca ningún escrito, hasta que hayamos recordado algo bastante definido como fruto de la primera lectura. Es verdad que al principio esto requiere esfuerzo muy especial, pero el entrenamiento será premiado con creces y por eso vale la pena de esforzarse en tal sentido, como en cualquiera de utilidad en la vida práctica.

Todo estudiante puede convertirse en un coloso de la mente, dominando el arte de aprender que hemos esbozado en los anteriores párrafos, especialmente en beneficio del progreso y evolución de los jóvenes adolescentes. No queremos con esto decir que el método sea beneficioso solamente para los jóvenes, pues siendo esta una ley psicológica, nada tiene que ver con edades, ni tiempo; solamente que como el adolescente es el que generalmente está dedicado completamente a los estudios, es el que debe conocer con más cuidado el procedimiento para aprovecharlo debidamente en pro de su progreso y bienestar.

Nota: De la obra "Cultura Intima del Joven" por **Israel Rojas R.**

EL TIEMPO

El tiempo es un metro sin extremos, sin principio, ni fin; los milímetros son acontecimientos fugaces, los centímetros grandes acontecimientos, que son los que nos dan la sensación de tiempo, pues él es ETERNIDAD.

RAGHOZINI

LA EVOLUCION EN MIL VIDAS

¿En qué rincón olvidado
dormías, mi humilde greda,
cuando el dogal del Amor
te encadenó a la existencia?...
Fuiste, a través de los Siglos,
levadura de planetas,
carne de rosas y nardos,
o semillero de estrellas?...

¡Transmutaciones extrañas
que sacuden la materia,
y en el crisol de la Vida
la visten de formas nuevas:
¿por qué dolorosa alquimia,
por qué secreta condena
trocaste la arcilla humilde
en mi cárcel de poeta?...

Yo vivo oyendo el coloquio
de cien mil voces diversas,
que hablan del Viento y del Agua
del Sol y de las Estrellas,
y trato, piadosamente,
de armonizar sus cadencias,
como se acordan mil notas
en la gama de una orquesta...

Por el reclamo del árbol,
me enjoyo de flores tersas;
por el influjo del agua
me visto de transparencias;
por la virtud de la luz

me iriso como una gema,
y tengo el alma afinada
al ritmo de las estrellas...

Aquellas voces, cansadas
de milenarias contiendas,
saben los Siete Principios
y las Verdades Eternas,
y es así como enraíza
en la humildad de mi gleba
el tallo maravilloso
donde se mece el poema...

¿Qué misteriosa rutina,
obrando en la subconsciencia,
hila el capullo sedoso
donde se incuba la idea?...
En qué intuición ignorada,
labra mi estrofa perfecta,
dándole luz de diamantes
y suavidades de perla?...
Conciencia de otras Edades
se funde con mi conciencia;
fragancia de mil jardines
esmalta mis azucenas;
voces de Siglos y Siglos
disputan bajo mi tienda,
y se fermenta en mis odres,
el vino de cien cosechas...

El Asia besó mis labios
y me enfermó de leyendas...
El Africa me ha embrujado
con espejismos de arena...
Europa pone en mi sangre
la fiebre de la belleza...
¡pero mis sueños se empinan
sobre las cumbres de América!

Crisol de múltiples razas,
son sus entrañas maternas
el tabernáculo santo
donde el Futuro se gesta...
¡Por eso Dios ilumina

la frente de sus poetas,
con la señal invisible
que marca la Estirpe Nueva!

Carlos Alberto Fonseca

EL NIÑO Y SUS JUGUETES JUGANDO A LA SABIDURIA

Por Emma Godoy

Nos asomaremos un poco, a la psicología y a la mística.

Freud enseñó que debajo de la conciencia ,hierven las fuerzas del subconsciente, zona que alberga nuestras represiones de carácter sexual. Ahora sabemos que allí se ocultan, no sólo el tipo de inhibiciones señalado por el médico vienés, sino infinidad de vivencias de todas clases; verbigracia, todo lo olvidado o todo lo que estuvo sólo en el límite de la conciencia y no fue percibido por su debilidad, o nuestra falta de atención. Se albergan allá nuestros olvidos, acumulándose desde la vida fetal. La psique individual está, pues, formada por la conciencia y el subconsciente.

Más existe otra tercera capa más profunda: La redescubrió C. G. Jung: el inconsciente colectivo. Algo como eso que los hindúes denominan Manas: la mente universal. Mente mía, tuya, de él, de todo el género humano. Es decir, que estamos conectados cada uno de nosotros con el alma, enorme, que nos es común. (Las hojas individuales, están comunicadas con el tronco; las olas, con el mar). Hay una inconmensurable Alma Universal. Allí está el saber de todos los tiempos, —incluyendo los descubrimientos que se harán en el porvenir. Bastará concentrarnos hasta ese nivel, para que sepamos cualquier cosa, que deveras deseamos saber.

El que llegare a sumirse hasta la región de la sabiduria (Alma del Mundo), se convertirá en un genio de las ciencias o de las bellas artes, según su vocación; y si su afán son las virtudes, alcanzará grados de bondad que parecen imposibles.

De ese universo interior reciben los artistas la inspiración. los científicos, el hallazgo imprevisto, y el monje encuentra el éxtasis. Aquel "Conócete a tí mismos" del templo de Delfos. sig-

nificaba que supiéramos que dentro de nosotros se oculta un mar prodigioso, donde todo lo imposible se hace posible, significa que cada uno es, "un dios escondido".

Lo que nos dificulta el arribo, lo que nos separa de esa región divina, es el egotismo mental. Más en la niñez la capa mental que nos aleja del alma es delgadita, pero se va engrosando con los años. El niño tiene fácil acceso al universo espiritual. Se hunde sin más. Se queda lelo, bobo. ¡Ay, los papás lo sacan de su arrobamiento! "Anda, muévete, vé a jugar, vé a hacer la tarea, no te quedes allí palpando moscas!" ¿Sabrán que le están destruyendo la posibilidad de llegar un día a ser genio? Porque si alguien no pasa y repasa desde la infancia ese camino interior, se pierde el camino y ya no se le encuentra; quien deja de descender por la boca de la mina hasta las entrañas de su Alma, los pedruscos del egotismo mental irán tapando el túnel, que una vez condujo a la sabiduría.

De las aventuras del "viaje" hablan los cuentos. ¿Captarán algo de ese mensaje los niños? ¿O nosotros, en murmullo confuso venido de muy lejos, que nos recuerda nuestra vocación de espíritu? En "Juan Salvador Gaviota", —intento intelectual de describir la mística— se nos dice, que todos somos o podemos ser esa gaviota. Los niños "viajan", han de tener las claves para ese gran vuelo.

Dejemos que el niño juegue a genio. Veremos su aparente inercia, pues no está quieto, va volando como un cosmonauta, en ese mismo cielo —"noche oscura del alma"— por donde solían volar San Juan de la Cruz o Santa Teresa. Pues ha de saberse, que en lo más hondo, monjes de todas las religiones vienen a dar con una puerta de oro, por donde sienten lo Dios.

Las ofrendas de los Reyes Magos al Niño, no son juguetes materiales, le entregan oro, incienso y mirra :tres técnicas de la sabiduría humana. ¡Que las criaturas, pues, jueguen al juego supremo! La relación de los juegos infantiles con lo religioso, no se limita a ésta —la esencial—, sino que también algunos de los juguetes predilectos en los cinco continentes, tuvieron su origen en el culto, a decir de M. Eliade: El trompo —que jamás pasa de modo— o la perinola, fueron en tiempos remotísimos, objetos ceremoniales, usados por el sacerdocio. Pienso que probablemente venerarían a la Divina Energía, que hace girar al Universo.

Afirma Mircea Eliade, que muchos de nuestros recursos tecnológicos, también fueron primeramente objetos religiosos, como la rueda o el fuego. Ambas cosas que han sido la madre y el padre de nuestra civilización.

La rueda debió tener varios significados: posiblemente el que aún guarda en la India y es el de las sucesivas reencarnaciones. O el de emblema de Dios, Motor Inmovil como el eje; fungiendo los distintos seres a guisa de rayos de aquel Sol, radios de la rueda, que se alejan y que, conforme a su distancia del Gran Eje, más se debilitan, se mueven y agitan. En cuanto al Fuego, todos sabemos que representaba a Dios: Luz y calor; Inteligencia y Amor. A veces el Fuego de la Razón Suprema se objetivó en el Sol, fuente de luminosidad y de vida. (El desarrollo de esta religión basica, la expongo en mi libro "La mujer en su año y en sus siglos"). Pero con el tiempo, tales objetos sacros, se secularizaron para volverse simples útiles. ¿Quién hubiera imaginado que también la tecnología, surgió de la mística?

Nos intriga, que en la América prehispánica los indígenas no usaron la rueda, ya que en cambio, curiosamente sí se le encuentra en los juguetes. No sería ésta una etapa de transición entre lo místico y lo profano? Sugiero la hipótesis de que servía para la catequesis, para adoctrinar a los niños indios en los misterios del Dios Sol; ya que el Carro del Astro Rey, figura con dos ruedas en casi todos los cultos o mitos de distanciadísimas regiones.

El diálogo es un juego que hasta su nombre lleva el carácter religioso. El papalote o cometa era también cultural y lo fue la pelota sin duda: recordemos el rito de Quetbalcóatl, pues en el témenos del sagrado Juego de Pelota.

LA CONSCIENCIA COSMICA

La Consciencia Cósmica fue llamada por los antiguos El Alma del Mundo y la definían como la Fuerza Infusa, o sea, la fuerza que impregna cada molécula de que se compone el universo, el cual tiene de ella, la forma y el movimiento.

Pitágoras y Platón sabían que esta Alma del Mundo, remitiéndose a la formación de la materia organizada, era la intermediaria entre el Supremo Espíritu y el universo.

William Walter Atkinson

El país que rinde culto a la fuerza física del hombre, se está degenerando;
El país que rinde culto a la inteligencia, se está mejorando;
El país que rinde culto a la inteligencia y a la estética, se está superando.

RAGHOZINI

HAY ALGUN LUGAR... ?

Hay algún lugar aislado donde se pueda vivir la vida, según enseñan los Rosacruces? No, no sabemos de sitio alguno, y si se encontrara uno con ese objeto, lo lamentaríamos por sus habitantes. Si tenemos un carácter violento y nos vamos a vivir a la montaña como reclusos, donde no haya otras personas que puedan herir nuestra sensibilidad, muy poco crédito sería para nosotros el no ser impacientes. Si encontramos ser difícil el sobreponernos a nuestros vicios o faltas en la ciudad, y nos vamos al desierto donde las tentaciones no existen, poco será nuestro mérito. Hemos sido colocados en ciudades y en medio de nuestros semejantes, para que nos acostumbremos a acomodarnos a ellos y aprendamos a mantener firmemente nuestro carácter a pesar de todo y a rehuír las tentaciones donde existan. Uno puede estar en la montaña y tener su corazón en la ciudad, o puede meterse entre los muros de un monasterio y, sin embargo, estar deseando los placeres del mundo. Es mejor quedarse donde se está y desarrollar allí las cualidades espirituales que nos convertirán en seres mejores. Hay mucho que hacer en el mundo y si huímos de él, quién hará la tarea? Somos responsables de nuestros compañeros. Y salvo que nos descarguemos de esa responsabilidad, faltaremos a nuestro deber y el Destino nos llevará de nuevo a un ambiente tal, del que no podamos escapar. Por lo tanto, es mucho mejor tratar de aprender todas las lecciones que están en nuestras manos, que rehuírlas y aislarnos.

MAX HEINDEL

PITAGORAS

Por H. P. Blavatsky

El más célebre de los filósofos místicos. Nació en la isla de Samos, hacia el año 586 antes de Jesús. A lo que parece, viajó por todo el mundo y entresacó su filosofía de los diversos sistemas de que tuvo conocimiento. Así, estudió las ciencias esotéricas con los brahmanes de la India, y la astronomía y la astrología en la Caldea y el Egipto. Aun hoy día se le conoce en el primero de los citados países con el nombre de "el maestro jonio". Después de su regreso se instaló en Crotona, en la Magna Grecia, donde estableció una escuela a la cual muy pronto afluyeron todas las mejores inteligencias de los centros civilizados.

Su padre era Mnesarco de Samos, hombre instruido y de noble cuna. Pitágoras fue el primero que enseñó el sistema heliocéntrico, y era el sabio más versado en geometría de su siglo. Creó también la palabra "filósofo", compuesta de dos términos que significan "amante de la sabiduría" (philo-sophos). Como el más grande matemático, geómetra y astrónomo de la antigüdad histórica, así como el más eminente de los metafísicos y sabios, Pitágoras adquirió fama imperecedera. Enseñó además la doctrina de la Reencarnación, tal como se profesaba en la India, y muchas otras cosas de la Sabiduría secreta.

NOTA: Hoy los amantes de la sabiduría, pueden leer en la obra "Los Grandes Iniciados" de Shuré, la vida y filosofía de Pitágoras.

COMPRENSION

Comprensión es la palabra que dá el sentido exacto del estado moral que debemos poseer en todas las circunstancias de la vida.

La comprensión de un problema cualquiera, nos muestra el camino exacto que debemos emprender para resolverlo.

La comprensión de un gran pensamiento de un sabio o filósofo, nos permite aprovechar su contenido, para aplicarlo en la vida práctica.

La comprensión exacta de nuestras posibilidades, nos permite emprender labores con éxito.

La comprensión de los misterios de la vida y del sér, tal como los enfoca la sabiduría de los Rosacruces, nos permite colocarnos en un centro de armonía y de belleza interior, cual jamás se puede conseguir por otros caminos o senderos.

El hombre que **comprende, sabe;** el que no **comprende ignora.**

Los mayores errores de la vida, los hacemos justamente por carencia de comprensión.

Comprensión es la palabra que la vida enaltece,
quien la tiene por norma, su conciencia florece.

¿Cómo ejercitarnos para lograr la comprensión de los problemas de la vida?

Pues sencillamente estudiando a los grandes filósofos de la historia, como son: Lao Tse · Buddha - Jesús - Potágoras - Platón - etc.

El alcohol y los estupefacientes conducen a la pobreza, a la cárcel, al hospital y al manicomio. En cambio, el estudio y la meditación, llevan al hombre hacia el saber, el poder y la plenitud de vivir.

LA REVISTA ROSA-CRUZ SE PUBLICA CON COOPERACIONES VOLUNTARIAS Y SE DISTRIBUYE GRATUITAMENTE.

ZANAHORIA

(Daucus Carota)

Importancia de la zanahoria en la nutrición por la cantidad de nobles elementos que posee para el bienestar del hombre.

La carotina es una fuente importantísima de vitaminas y la zanahoria nos suministra esta substancia para que nuestro organismo fabrique la vitamina A.

Además de su contenido en carotina, o sea la substancia formadora de la vitamina A, las raíces de esta planta continenen gran cantidad de celulosa, o sea residuo indigerible, que resulta de su digestión. Por su volumen dicho residuo estimula las contracciones intestinales, por lo cual está indicada especialmente en los tipos de estreñimiento debido a la "pereza" intestinal, en los ancianos y en las personas de vida sedentaria.

La zanahoria debe comerse cruda, las personas que no tengan buena dentadura, pueden rallarla. En esta forma se aprovechan todas sus excelentes y valiosas substancias: celulosa, hierro, calcio y fósforo. Contiene además, proporciones relativamente elevadas de hidratos de carbono y vitaminas A, B-1, B-2, PP., y C. Las hojas de esta planta contienen 4 veces más de vitamina B-2 que la raíz.

El jugo de zanahorias, obra en muchas personas —sobre todo en los niños— como un excelente depurativo. Tomado en ayunas durante algún tiempo, es muy eficaz para combatir y curar las enfermedades del hígado e ictericia.

Purifica la sangre, enriqueciéndola de glóbulos rojos, estimula el organismo, expulsa las lombrices intetinales y previene el organismo de muchas enfermedades; entre ellas la apendicitis, la tisis y la bronquitis.

Cocida y adicionando al caldo, de miel de abejas y jugo de limón, se recomienda beberlo a los enfermos del pulmón o de los bronquios. Es excelente para curar la tos rebelde, alivia el asma crónica y la bronquitis, facilita de secreción de la orina y la expectoración, además activa la circulación de la sangre.

La raíz machacada se aplica en cataplasmas sobre los tumores como emoliente y resolutiva.

SUPERACION

No olvide que: El que sabe, puede; y el que ignora sufre las consecuencias de su propia ignorancia.

EL TESTAMENTO DEL BORRACHO

Dejo a la sociedad un carácter detestable, un ejemplo funesto y una memoria odiosa.

Dejo a los autores de mis días un dolor, que no sé cómo podrán soportar en su vejez.

Dejo a mis hermanos y hermanas toda la vergüenza y el sentimiento que les causé con mi manera de vivir.

Dejo a mi esposa un corazón quebrantado y una vida de dolorosa miseria.

Dejo a cada uno de mis hijos pobreza, ignorancia, embrutecimiento, y el triste recuerdo de que su padre murió víctima de la embriaguez.

LO QUE DICE EL CIGARRILLO DE SU VIDA

"No soy matemático —dijo un cigarrillo— pero sí puedo sumar algo a los males nerviosos del hombre, puedo obsequiarle un cáncer, puedo restar su energía física, puedo multiplicar sus dolencias y achaques, puedo dividir sus fuerzas mentales y puedo tomar el rédito de su trabajo y descontar las probabilidades de su buen éxito".

FRATERNIDAD

Fraternidad, es el sentido de Unidad de la Vida.

Jesús al predicar el sentido divino del Amor, que encarna en la palabra caridad, invitó a los hombres a comprender y sentir la Unidad de la Vida, o sea la Fraternidad, la cual no podrá ser universal, sino hasta cuando el hombre deje de ser egotista y nazca en su corazón el sentido divino del altruísmo.

Altruísmo en el pensar, en el sentir y en el obrar.

Caridad es sentir,
que la vida es Amor.

Caridad, es vivir
en divino esplendor.

RAGHOZINI